

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
детский сад «Белочка»**

**План работы  
по самообразованию  
воспитателя  
Артемьевой Елены Иннокентьевны**

**Тема самообразования: «Формирование творческих способностей  
у детей старшего дошкольного возраста, посредством  
нетрадиционных форм рисования»  
2020-2022 уч.г.**

## **Тема: «Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, посредством нетрадиционных форм рисования.»**

### **Актуальность выбранной темы:**

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных и творческих способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Многолетняя практика показала, что использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально - эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Нетрадиционные методы рисования я использую не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Работая по той методике, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с

использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой, и способность к цветовой восприимчивости. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах.

Таким образом, актуальность темы заключается в том, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

#### **Актуальность выбранной темы:**

Данная проблема позволила определить тему исследования – «Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, посредством нетрадиционных форм рисования».

#### **Цель работы по теме самообразования:**

обеспечить развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством рисования в нетрадиционной технике, повышение своего теоретического уровня профессионального мастерства и компетентности.

#### **Задачи:**

1. Проанализировать методическую литературу по данной теме.
2. Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы
3. Создать необходимые условия для выполнения работ в нетрадиционной технике рисования
4. Вызвать интерес и привлечь родителей к совместной работе с детьми по данной теме
5. Развивать у детей умения находить новые способы для художественного изображения;
6. Формировать у детей умение, передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
7. Повысить самооценку детей их уверенность в себе;
8. Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
9. Создать условия для организации выставок детских работ через пополнение предметно - развивающей среды (уголок по изобразительной деятельности в группе, уголок для родителей в раздевальной комнате)
10. Организовать выставку детских работ для детей и родителей
11. Оформить альбом на тему: « Нетрадиционные формы рисования»

#### **План работы на 2020-2022 год**

| Раздел                           | Сроки                         | Содержание работы  | Практические выходы                                      |
|----------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Изучение методической литературы | 2020-2021 год<br>Сентябрь-май | 1. Давыдова Г. Н.<br>Нетрадиционная техника рисования в детском саду.<br>Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.<br>2. Давыдова Г. Н.<br>Нетрадиционная техника рисования в детском саду.<br>Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.<br>3. Денисова М. Ю.<br>Чудесные ладошки: | Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию) |

|                                  |                              |   |  |
|----------------------------------|------------------------------|---|--|
|                                  |                              | <p>развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.</p> <p>4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.</p> <p>5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.</p> |  |
| Изучение методической литературы | 2021-2022год<br>Сентябрь-май | <p>1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО" 2007.</p> <p>2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2008.– 90 с.</p> <p>3. Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников: Учеб-метод. пособие под ред. Коротких О.В. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 320 с.</p>  | Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию) |
| Работа с детьми                  | 2020-2021<br>Сентябрь-май    | Ознакомление детей с новыми видами рисования в нетрадиционной технике. Выполнение работ.  | Детские работы   |

|                 |                           |   |  |
|-----------------|---------------------------|---|--|
|                 | Октябрь                   | « Осенний лист»<br>«монотипия»  | Оформление стены в группе к празднику « Дары осени»            |
|                 | Декабрь                   | «Снег кружится»<br>«рисование на мокрой бумаге»   | Коллективная работа по рисованию на тему: « К нам пришла зима» |
|                 | Февраль                   | « Кораблик»<br>рисование в технике набрызг  | Открытка для папы  |
|                 | Март                      | «Бабочка»<br>пластилинография   | Иллюстрации к «книжке - малышке « Насекомые»                   |
|                 | Май                       | «Ландыш»<br>«монотипия»   | Выставка детского творчества по теме: « К нам пришла весна»    |
| Работа с детьми | 2021-2022<br>Сентябрь-май | Ознакомление и объяснение воспитателя о способах рисования в нетрадиционной технике рисования, выполнение работ | Детские работы   |
|                 | Ноябрь                    | «Золотая волшебница осень» (рисование тычком)   | Оформление иллюстраций к книжке - малышке по теме « Осень»     |
|                 | Декабрь                   | « Зимний пейзаж»<br>«монотипия»   | Выставка детского творчества « Зимушка - зима»                 |
|                 | Январь                    | «Новогодняя игрушка»<br>пластилинография  | Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками»                     |
|                 | Март                      | Тематическое занятие «Волшебный цветок»<br>рисование в технике «набрызг»  | «Подарим маме подарок»   |
|                 | Апрель                    | « Таинственный космос»<br>печать поролоном по трафарету   | Выставка коллективной работы для родителей на тему « Космос»   |
|                 | Май                       | «Весенние цветы»<br>рисование мятой бумагой   | Иллюстрации для альбома « Весна»                               |
| Работа с семьей | 2020-2021<br>Сентябрь     | Консультация для родителей « Как познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования»                       | Папка: «Советы для родителей»                                  |

|                 |                       |   |   |
|-----------------|-----------------------|---|---|
|                 | Ноябрь                | Мастер- класс на тему: « Как изготовить атрибуты для рисования в нетрадиционной технике»                            | Выставка атрибутов для рисования  |
|                 | Декабрь               | Консультация для родителей на тему: « Использование литературы в обучении детей рисованию в нетрадиционной технике» | Выставка методической литературы: « В помощь родителям»   |
|                 | Март                  | Родительское собрание «Роль родителей в развитии творческих способностей»   | Буклеты для родителей «Как развивать детское творчество»  |
|                 | Май                   | Круглый стол « Чему мы научились за год»  | Выставка детских работ: « Юные художники»   |
| Работа с семьей | 2021-2022<br>Сентябрь | Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»                      | Анкеты родителей по теме.   |
|                 | Октябрь               | Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»                        | Конспект консультации по теме: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» |
|                 | Ноябрь                | Консультация для родителей «Рисовать - это важно!»  | Консультация для родителей «Рисовать – это важно!»  |
|                 | Январь                | 1. Мастер – класс для родителей по теме: «Рисуем без кисточки».   | Выставка работ «Рисуют родители вместе с детьми»  |
|                 | Апрель                | Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»                                    | Альбом с работами, выполненными в нетрадиционной технике рисования                              |
|                 | Май                   | Гостиная для родителей  | Выставка  |

|                |                              | «Творим вместе»  | совместных работ «Творим вместе»   |
|----------------|------------------------------|--|--|
| Самореализация | 2020-2021<br>Сентябрь-ноябрь | Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.                            | Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на начало учебного года. |
|                | Декабрь                      | Обобщение педагогического опыта работы по нетрадиционной технике рисования.  | Подбор методической литературы<br>Пополнение методической копилки.   |
|                | Февраль                      | Консультация для воспитателей по теме: « Развитие творческих способностей у детей»   | Советы для воспитателей, в форме буклетов.   |
|                | Май                          | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.  | Выступление на педсовете.  |
| Самореализация | 2021-2022<br>Сентябрь-ноябрь | Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям в сравнении с прошлым годом | Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на начало учебного года  |
|                | Декабрь                      | Обобщение педагогического опыта работы по нетрадиционной технике рисования, с учетом прошлого года.  | Пополнение методической копилки.   |
|                | Февраль                      | Доклад и презентация по теме ««Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, посредством нетрадиционных форм | Выступление на семинаре-практикуме   |

|  |     |   |                           |
|--|-----|---|---------------------------|
|  |     | рисования.  |                           |
|  | Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | Выступление на педсовете. |