Министерство образования и науки республики Бурятия

МКУ «Комитет по образованию» АМО «Еравнинский район»

МАОУ «Белочка»

671430 Республика Бурятия, Еравнинский район, с.Сосново-Озерское

Тел: (83013521874); е-mail:belo4ka\_1940@mail.ru

Проект «Русская изба» в средней группе.

Подготовила Артемьева Е.И.

Пояснительная записка

Этнография (от греческого слова *«этнос»* - древний)- наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается *«исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация»*.

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры.

**Мини-музей***«****Русская изба****»* был создан с целью: осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников .

Проблемы, которые решает музейная педагогика

В наши дни дети мало получают информации о **русской культуре**, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам **русской народной культуры**. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создание обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Актуальность

Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности - приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

В нашем городе существует только один историко-краеведческий музей и ориентирован он в основном на школьников. Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи.

Проблему решает создание **мини** музеев в дошкольных группах т. к. они являются наиболее оптимальным средством передачи информации, и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс дошкольных групп средств музееведения и музейной педагогики, создание в дошкольных группах музейно-образовательного пространства центром которого является **мини музей**.

Что такое музей, это понятно. Но что такое **мини-музей**? Во-первых, *«****мини****»* напоминает о том, что музей в дошкольных группах занимает очень небольшое пространство. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, **мини-музей** не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Но все же большинство детских садов создают небольшие, уютные, в чем-то даже домашние **мини-музеи**. Важно, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы.

Каждый **мини-музей - результат общения**, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Тематика созданных **мини-музеев разнообразна**, но все они взаимосвязаны и направлены на развитие ребёнка всесторонне.

Цель:

Средствами **мини** - музея реализуется осуществление основных принципов. Заложить основы духовно – нравственной личности с активной личностной позицией и творческим потенциалом способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению **мини – музея**;

2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;

3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;

4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;

5. Формировать чувство любви к малой Родине на основе изучения **русских** народных традиций;

6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту **русской природы**;

7. Приобщить дошкольников к духовно – нравственным традициям **русского** народа;

8. Средствами нравственно – патриотического воспитания развивать интеллектуальные способности детей интеллектуальные и творческие способности.

Этапы реализации **проекта**

Долгосрочный

Результаты **проекта**

У детей расширился кругозор, активизировалась познавательная деятельность, логика, мышление, желание работать в команде.

Улучшились взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами. Повысился престиж дошкольных групп в среде родителей. **Мини** - музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды наших дошкольных групп.

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- **русская печка**, деревянные лавки, посуда, утварь;

- изделия народных промыслов: Хохлома, Гжель, Дымковская роспись и т. д. ;

- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;

- лоскутные одеяла, наволочки *(вязанные и вышитые гладью)*;

- **русские** народные инструменты.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В музее **русского** быта воссоздана уютная обстановка **русской избы**.

Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Содержанием работы музея **русского быта является**: проведение тематической НОД для дошкольников; посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями МАОУ «Белочка»; организация экскурсий для детей и их родителей.

Темы экскурсий: *«Устройство****русской избы****»*, *«Старинная посуда и предметы обихода»*, «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники» и др. ;

оформление тематических выставок: *«Предметы крестьянского быта»*, *«Народный костюм»*, *«Горница»*, *«Обитатели избы – их место»*, «Домашние животные – их роль в жизни **русского крестьянина**», *«Женское ремесло»* и другие; организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея **русского быта**:

- НОД в комнате **русского быта***(знакомство с предметами)*;

- работа в комнате **русского быта как часть НОД***(создание образов, погружение в атмосферу старины)*;

- тематические досуги в комнате **русского быта**(*«****Русские народные посиделки****»*, *«Рождественские колядки»*, Подблюдные вечерки, «*«Масленица»*, *«Верба, вербочка»*, *«Пасха»*, *«Святки»* и др.).

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.

1. Беседа с родителями на тему *«Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка»*

2. Изготовление родителями книжек – малышек *«Моя первая колыбельная»*

3. Консультация для родителей *«Народная музыкотерапия»*

Тематический план

Дети от 3-4 лет

№ месяц тема часы ответственный

1 сентябрь Что такое музей? 15 мин Воспитатель группы

2 октябрь Добрая **изба** 15 мин Воспитатель группы

3 ноябрь Печка – хозяйка. 15 мин Воспитатель группы

4 декабрь Хозяйкины помощники 15 мин Воспитатель группы

5 январь К нам гости пришли 15 мин Воспитатель группы

6 февраль Кот Пушок на печурке греется 15 мин Воспитатель группы

7 март Куклы в народном сарафане 15 мин Воспитатель группы

8 апрель Волшебная прялица 15 мин Воспитатель группы

9 май Как у наших у ворот 15 мин Воспитатель группы

10 июнь День рождения березки *(троица – семик)* 20 мин Воспитатель группы

Дети от 4-5 лет

№ месяц тема часы ответственный

1 сентябрь В гостях у хозяюшки 20 мин Воспитатель группы

2 октябрь Мир старинных вещей 20 мин Воспитатель группы

3 ноябрь Вечера долгие – руки умелые *(женское ремесло)* 20 мин Воспитатель группы

4 декабрь Рабочие руки не знают скуки *(мужское ремесло)* 20 мин Воспитатель группы

5 январь Как ходила коляда 20 мин Воспитатель группы

6 февраль Посудочка хороша! *(мир народной посуды)* 20 мин Воспитатель группы

7 март Куклы в народных костюмах *(Московская)* 20 мин Воспитатель группы

8 апрель Сороки *(Герасим Грачевник)* 20 мин Воспитатель группы

9 май От лучинки до электричества 25 мин Воспитатель группы

10 июнь День рождения березки *(троица – семик)* 20 мин Воспитатель группы

Дети от 5-7 лет

№ месяц тема часы ответственный

1 сентябрь Милости просим в нашу избу 25 мин Воспитатель группы

2 октябрь Скоро девочки Покров 25 мин Воспитатель группы

3 ноябрь Печь – как мать родная 25 мин Воспитатель группы

4 декабрь Живая старина *(былины, баллады, духовные стихи, сказки)* 25 мин Воспитатель группы

5 январь Рождество Христово 25 мин Воспитатель группы

6 февраль Бабушкин сундук. 25 мин Воспитатель группы

7 март Как рубашка в поле выросла 25 мин Воспитатель группы

8 апрель Русь нарядная *(куклы в народных сарафанах)* 25 мин Воспитатель группы

9 май От лучинки до электричества. 25 мин Воспитатель группы

10 июнь День рождения березки *(троица – семик)* 20 мин Воспитатель группы

Сотрудничество с семьей по **проекту***«Музей и дети»*

№ п/п Тема Цель Методические приемы

1 Семинар-практикум *«Знание музея в развитии ребенка»* Познакомить родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику. Привлечь родителей к проведению активного досуга в выходные дни. Способствовать культурному росту семьи. **Мини-исследование***«Может ли влиять музей на развитие ребенка?»*

**Русская народная игрушка***«матрешка»*

2 Консультация *«Идем в музей»* Памятка для родителей Обогащать педагогические умения родителей. Способствовать повышению внимания к познавательному и эстетическому развитию ребенка. Беседа по вопросам *«Почему выбрали данный музей?»* *«На что хотите обратить внимание ребенка?»* Рекомендации воспитателя по посещению музея.

3 Беседа с родителями после посещения музея. *«Волшебный лоскуток»* *«Друг самовара-чайник»* Вовлечь родителей в обсуждение. Способствовать развитию у них уверенности в своих воспитательных возможностях о волшебном лоскутке. Беседа по вопросам *«Какие экспонаты заинтересовали вас и ребенка?»* *«Что посоветуете другим родителям?»* *«Куда решили пойти в следующий раз?»*

4 Совместные вечера-развлечений Вовлечь родителей в познавательный диалог с детьми. Направить игровую инициативу взрослых на познание интересов своего ребенка, эмоциональное сближение с ним, соучастие в общей деятельности. Театральные игры, сюрпризные моменты, конкурсы, викторины. Высказывание родителей

Результаты моей работы считаю:

Введение ребёнка в мир искусства, развитие его художественной культуры.

Способствование возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам.

Формирование *«образа музея»* как собрания предметов красоты культурно – исторического значения.

Развитие художественного восприятия, понимания языка искусства, образного мышления.